

Profession

FLUVIAL

À la découverte du travail et des métiers **autour de l'Escaut**

Le projet « Le fluvial en devenir » associe des chercheurs et des artistes pour aller à la rencontre des personnes travaillant autour de ou sur l'Escaut en France ou en Belgique. L'objectif est de faire mieux connaître le travail et les métiers très divers des salariés des entreprises installées à proximité du fleuve, notamment aux riverains dans la perspective de la mise en service du canal Seine-Nord Europe.



© F. Bodart

■ Lors des travaux comme ceux sur l'écluse de Bruay-sur-Escaut, VNF autorise la présence des chercheurs et artistes de l'association Travail et Culture.

L'association Travail et Culture (TEC/Criac), le laboratoire systèmes productifs, logistique, organisation des transports et travail (Splott) de l'Institut français des sciences et technologies des transports, de l'aménagement et des réseaux (Ifsttar) et la direction territoriale Nord-Picardie du Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement (Cérema) ont lancé la troisième phase du projet « L'Escaut en devenir » fin septembre. « Depuis la première phase en 2008-2009, ce projet a pour objectif d'interroger les évolutions du travail sur le territoire de l'Escaut – soit la Picardie, le Cambrésis, le Valenciennois, la Wallonie et la Flandre – en prévision de l'ou-

verture du canal Seine-Nord Europe », explique Sukran Akinci, chef de projet au sein de l'association TEC/Criac, à l'occasion du salon Riverdating (voir p.18) le 9 novembre à Rouen. L'Escaut en devenir participe à la mise en débat des enjeux économiques, sociaux, culturels et politiques des territoires traversés par cette voie d'eau en contribuant à réunir des chercheurs, des artistes, des salariés, des chefs d'entreprises, des organisations professionnelles, des syndicalistes, des élus et des habitants des communes traversées. Dans le cadre de résidences d'artistes, des équipes composées de scientifiques, de vidéastes, de photographes, de documentalistes, de sociologues, d'économistes, d'ergo-

nomes, de géographes, etc. sillonnent le territoire à la rencontre de toute personne travaillant autour ou sur la voie d'eau. L'objectif des rencontres et des échanges est de produire des représentations qui donnent à voir les changements et transformations du travail autour du fleuve. Parmi les acteurs du monde fluvial rencontrés figurent des chargeurs, des prestataires, des bateliers eux-mêmes, des salariés de VNF ou travaillant dans des entreprises en lien avec l'activité fluviale. Ces recherches sont des outils de compréhension des enjeux liés aux évolutions socio-économiques du territoire.

Le travail de recherche de la troisième phase du projet L'Escaut en devenir, désignée sous le

nom « Le fluvial en devenir », est organisé autour des six thèmes suivants :

- « quelle autonomie pour les grands entrepreneurs artisanaux du transport fluvial ? », sous la conduite de Reinhard Gressel sociologue, chercheur à l'Ifsttar-Splott ;
 - « transporter les marchandises par voie d'eau, cela semble si simple... », sous la conduite de Patrick Niérat, économiste, chercheur à l'Ifsttar-Splott ;
 - « l'imprévu permanent ou la gestion au quotidien d'une chaîne logistique », sous la conduite de Christophe Mondutéguy, chercheur en ergonomie à l'Ifsttar-Splott ;
 - « l'aménagement des rives de l'Escaut : un long fleuve tranquille ? », sous la conduite de Ludovic Vaillant, économiste, chercheur au Cérema Nord Picardie ;
 - « l'Escaut comme espace linguistique : les bateliers et leurs pratiques linguistiques professionnelles dans un contexte transfrontalier », sous la conduite d'Antoine Beyer, géographe, chercheur à l'Ifsttar-Splott, université de Cergy Pontoise ;
 - « le métier de logisticien et le choix de la voie d'eau », sous la conduite de Jean Finez, sociologue, post-doctorant à l'Ifsttar-Splott.
- Sukran Akinci précise : « L'ensemble de ces six travaux de recherche va se dérouler et progresser au cours des mois à venir. L'organisation d'un événement est prévue tous les six mois environ à compter du lancement de la troisième phase pour faire le