



L'Escout en devenir

Le Fluvial

Quelles transformations pour les territoires,
quelles évolutions pour les populations ?

15 octobre 2011 14h00 > 20h00

Au Foyer socioculturel d'Antoing – Belgique PROGRAMME



L'Escaut en devenir : un projet culturel au service d'un questionnement de territoire

«L'Escaut en devenir» est un projet culturel et artistique dont l'objectif est de questionner les mutations du travail le long de l'Escaut en prévision de l'ouverture du Canal Seine Nord Europe. Cette voie d'eau devrait relier la Seine à l'Escaut à l'horizon 2016-17 si les engagements médiatiques du Grenelle de l'environnement sont tenus.

Ce projet suscite de nombreuses attentes, mais aussi de nombreuses craintes, à toutes les échelles :

- celle du territoire dans son ensemble, qui voit dans le futur canal un levier de développement, mais un développement polarisé en quelques lieux,
- celle de l'entreprise qui voit ainsi se développer l'offre de transport, mais sans qu'elle ait forcément les possibilités d'utiliser le mode fluvial,
- celle des acteurs économiques du transport fluvial, qui espèrent un regain d'activité, mais craignent les évolutions des conditions de travail et des métiers,
- celle de l'environnement qui ne sera pas abordée directement mais qui est un aspect transversal dont il faut tenir compte.

Le projet propose de discuter successivement ces espoirs et ces craintes, avec deux objectifs :

- les travaux scientifiques montrent en effet que l'influence d'une infrastructure nouvelle dépend de la mobilisation de l'ensemble des acteurs des territoires concernés, de l'habitant à l'élu, du salarié au retraité, en passant par le chef d'entreprise et le syndicaliste. Comment et autour de quels enjeux construire cette mobilisation collective ?
- Les parts modales en transport de marchandises sont incontestablement favorables au mode routier. Comment dès lors enrayer cette domination du mode routier et à quelles conditions ?

Dans ce cadre, nous entamons la seconde phase transfrontalière (Valenciennois/Tournaisis) du projet «L'Escaut en devenir». A ce stade, une conférence sur le transport fluvial et ses évolutions s'est imposée. Il nous semble nécessaire en effet que les salariés et habitants du territoire de l'Escaut puissent discuter des évolutions futures du fluvial et débattre ainsi des transformations de leur territoire.

LE FLUVIAL : QUELLES TRANSFORMATIONS POUR LES TERRITOIRES, QUELLES ÉVOLUTIONS POUR LES POPULATIONS ?



MODÉRATEUR : Marc VANGEENDERHUYSEN,
Animateur à la Direction Générale
des Affaires Culturelles (Province de Hainaut)

14h00 : Les rencontres

Le Canal Seine Nord et les territoires

Quelles sont les conséquences de l'ouverture du canal Seine Nord Europe sur les territoires ?

ANIMATION : Philippe RIGAUD - DREAL (DIRECTION RÉGIONALE DE L'ENVIRONNEMENT, DE L'AMÉNAGEMENT ET DU LOGEMENT)

La liaison Seine Nord Europe, canal de 106 kms entre Compiègne et Marquion, est un projet d'infrastructure euro-régionale qui reliera l'Escaut au bassin parisien et aux grands bassins fluviaux de l'Europe du nord-ouest. Quelles seront les conséquences sur le développement économique et l'aménagement des territoires qu'il va traverser ou relier tant en France, qu'en Belgique ? Comment et autour de quels enjeux structurer les stratégies d'accompagnement qui semblent indispensables à l'émergence d'effets positifs ?

• LES EFFETS DES INFRASTRUCTURES

À RELATIVISER : L'IMPORTANCE
DES STRATÉGIES D'ACCOMPAGNEMENT

Guy JOIGNAUX, IFSTTAR (INSTITUT FRANÇAIS DES SCIENCES
ET TECHNOLOGIES DES TRANSPORTS, DE L'AMÉNAGEMENT ET DES RÉSEAUX)

• STRUCTURATION D'UN RÉSEAU

DE PLATES-FORMES MULTIMODALES
POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA LOGISTIQUE

Ludovic VAILLANT - IFSTTAR

• QUELLES STRATÉGIES EN TERMES

D'AMÉNAGEMENT DES ZONES PORTUAIRES ?

Alain LEFEBVRE, PACO

(PORT AUTONOME CENTRE OUEST - RÉGION WALLONNE)

• CONSÉQUENCES SUR

LES TERRITOIRES - IMPACT PATRIMONIAL

Jean-Michel BAIJOT, Service public de Wallonie

DIRECTION GÉNÉRALE OPÉRATIONNELLE MOBILITÉ
ET VOIES HYDRAULIQUES

Le Canal Seine Nord et les entreprises

ANIMATION : Danny DECKERS, Lodico - cabinet de consultance logistique (LOGISTICS AND DISTRIBUTION CONSULTANCY KAPPELEN/ANVERS)

Tout au long de son histoire, l'Escaut s'est retrouvé au centre d'enjeux économiques importants, notamment à l'époque où la voie fluviale constituait pratiquement le seul moyen de transport des marchandises en grande quantité. Aujourd'hui le mode routier capte l'essentiel du trafic de marchandises, et semble parfaitement adapté à l'organisation des entreprises. Aussi, comment enrayer la domination du mode routier ? Le mode fluvial peut-il, et à quelles conditions, représenter une véritable alternative au transport routier, notamment pour les moyennes et longues distances ? La « massification » des envois lui confère-t-elle une pertinence économique ? Au moment où les corridors de fret international se structurent, la concurrence entre le fluvial et le ferroviaire peut-elle être évitée ?

• LES DÉTERMINANTS DES
CHOIX DE TRANSPORT DES
ENTREPRISES

Maurice CAILLAUD, Unéal
(COOPÉRATIVE CÉRÉALIÈRE)

• LA NÉCESSITÉ DE STRUCTURER
UNE OFFRE LOGISTIQUE

Gilbert BREDEL, CCES
(CONTENEURS COMBINÉS ESCAUT SERVICES)

• LE FLUVIAL, UN CHOIX
IMPOSSIBLE

Paul SCOLAS, ISCAL Sugar S.A.
SUCRERIE DE FONTENOY

16h30 : Table ronde

Le Canal Seine Nord et les métiers

Les métiers de la batellerie et de la manutention

Animation : Reinhard GRESSEL, IFSTTAR (INSTITUT FRANÇAIS DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES DES TRANSPORTS, DE L'AMÉNAGEMENT DES RÉSEAUX)

Le transport fluvial emploie une main d'œuvre spécifique qui joue un rôle essentiel dans les possibilités de son développement. Ce dernier repose sur les bateliers, profession tiraillée entre tradition et modernité, mais aussi sur l'activité des opérateurs en charge de réaliser physiquement le transfert du fluvial au routier ou au ferroviaire. Comment les métiers vont-ils évoluer et comment les accompagner au mieux dans le développement du transport fluvial ?

LA BATELLERIE TRADITIONNELLE

Charlotte PAUL, IFSTTAR

LA MANUTENTION DANS LA BATELLERIE

Christophe MUNDUTEGUY, IFSTTAR

LES NOUVEAUX ENTREPRENEURS EN BATELLERIE

Hugues LANGLOIS, Historien

LA BATELLERIE ORGANISÉE

Michel DOURELLENT, Président - Annie CAILLIEZ, Présidente de Région Nord-Pas-de-Calais, CNBA

(CHAMBRE NATIONALE DE LA BATELLERIE ARTISANALE)

Pascal ROLAND et Christiaan VAN LANCKER, FBB
FÉDÉRATION DE LA BATELLERIE BELGE ASBL

LE SYNDICALISME DANS LA BATELLERIE

Jacques DELHAY, organisation professionnelle
La Glissoire (FR) et Pascal ROLAND, organisation professionnelle Notre Droit Ons Recht (BE)



18h00 : Présentation

Le Projet « L'Escaut en devenir »

Projet culturel et artistique dont l'objectif principal est de mener une réflexion transfrontalière, globale et intégrée sur les identités de travail à l'œuvre, présentes sur le territoire du fleuve canalisé de l'Escaut. Convaincus que les populations locales participent à la construction de l'identité de leur territoire de chaque côté de la frontière, des processus de compréhension des deux cultures en présence seront engagés. Le projet mettra en avant les changements à l'œuvre sur l'Escaut (lieu de vie et / ou de travail). Il s'agit d'engager prioritairement une logique de rencontre et de partage mutuel des expressions et expériences des différentes populations concernées (salariés et habitants) par le biais de l'action culturelle. Puis de créer des œuvres artistiques nées des rencontres entre artistes et salariés / habitants de la zone concernée.



14h00

INTRODUCTION

14h15

LE CANAL SEINE NORD
ET LES TERRITOIRES

15h15

LE CANAL SEINE NORD
ET LES ENTREPRISES

16h15

PAUSE

16h30

LE CANAL SEINE NORD
ET LES MÉTIERS

17h30

CONCLUSIONS

18h00

PRÉSENTATION DU PROJET
«L'ESCAUT EN DEVENIR»

18h15

SPECTACLE «LES VOIX DE L'ESCAUT»

19h00

APÉRITIF D'ÎNATOIRE



18h15 : spectacle

«Les Voix de l'Escaut»

issu de la première étape du projet

«Les Voix de l'Escaut» est un spectacle adapté du texte original de Jean-Bernard POUY, écrivain en résidence sur le territoire de l'Escaut en 2009 et 2010, il intègre une projection de photographies de Yohanne Lamoulère, seconde artiste en résidence.

Ce spectacle est une dispute entre ceux qui croient en l'avenir de l'Escaut et du fluvial et ceux qui restent nostalgiques de la batellerie d'antan, nourri des rencontres avec «le peuple de l'Escaut» (salariés et habitants).

Onze représentations ont déjà eu lieu dans les communes partenaires et riveraines de l'Escaut.

Mise en scène de Christophe Moyer

Avec Sophie Descamps et Pierre Boudeulle, comédiens

EXTRAIT : *L'Escaut canalisé traverse, entre Bouchain et la frontière belge, la Porte du Hainaut. La crise générale, et notamment celle du transport fluvial, frappe une région où il y a pourtant des entreprises et une vie industrielle comptant sur le percement du fameux canal Seine-Nord... En attendant, les gens sont là. Ils y croient ou n'y croient pas, ils trouvent ou non que c'est bon pour le moral. Et le portefeuille. Ça ne dépend pas vraiment d'eux. C'est décidé par des Dieux Tutélaires, la Région, l'État, l'Europe. Alors qu'ils devraient avoir non seulement leur mot à dire, leurs espoirs à concrétiser, leurs désirs à construire, leurs plaisirs à rêver, mais aussi leur vision d'une possible utopie d'horizon 2020.*
Jean-Bernard POUY



L'Escaut en devenir

le 15 octobre 2011
au Foyer socioculturel
Rue du Burg n°23 - 7640 ANTOING
parkings Place Bara et Rue du Curé

INSCRIPTION GRATUITE
RÉSERVATION VIVEMENT SOUHAITÉE :

CONTACT EN FRANCE :
TRAVAIL ET CULTURE

Sukran Akinci

sakinci@travailetculture.org

64 Bd de Strasbourg - 59100 ROUBAIX

Tél : +33 (0)3 20 89.40 60

www.travailetculture.org

CONTACT EN BELGIQUE :
FOYER SOCIOCULTUREL D'ANTOING

Sarah Wlomainck

sarah.wlomainck@foyculturelantoing.be

Rue du Burg, 23 - B- 7640 ANTOING

Tél : +32 (0)69.44.68.00

www.foyculturelantoing.be



Antoing offre les Bonheurs
Selon les grands voyages
INTERREG
FRANCIS-VILVORDE-VILVORDE

